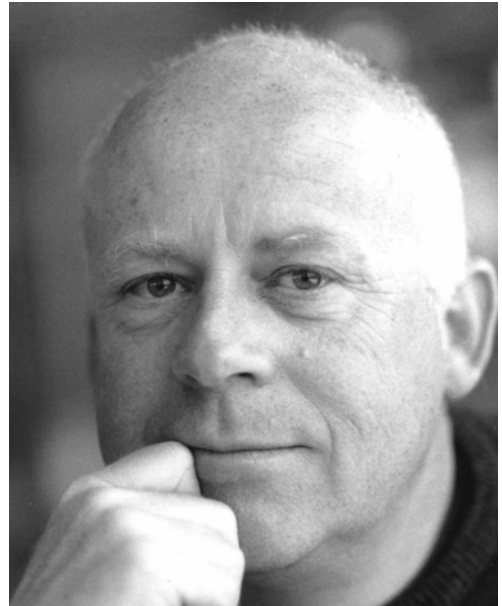


RUEDY SCHWYN

Atelier, Eglweg 10, CH-2560 Nidau, Tel: ++41 32 331 70 58 ru.schwyn@bluewin.ch

Geb. 1950 in Zürich

Lehrerseminar, Sonderpäd. Diplom,
Entwicklungsarbeit in Peru, Schule für
Gestaltung Bern
Kantonale Projektgruppe für Zeichenunterricht,
Mitglied Visarte, Mitglied der städtischen
Kunstkommission Biel, Dozent am Vorkurs der
Schule f. Gestaltung Biel-Bern, Lehrer, Gestalten
am BVS, Biel, Mitglied der Stadtbildkommission
Nidau, div. Farbberatungen- und Konzepte
(Altstadt Biel, Bürenparküberbauung ,
Schüsspark, etc.)
seit 1989 freischaffender Künstler in Nidau bei
Biel



1975-85 Texter, Komponist und Musiker bei „IGNIS“ (Rockjazz) und „NÄBUHORN“(Lied.)

1985-88 Atelieregemeinschaft mit Beat Zbinden

1988 erster Aufenthalt in Südspanien (Wandinstallationen und Landmale)

1989/93 Multimedia-Projekte mit Hans Anliker, Hans Burgener, Ruedi Bühler, Eva Fuhrer, Coco Jucker, Hans Koch, Michael Lytle (USA), Balts Nill, Steve Noble (GB), Barre Philipps (F) und Fredy Studer
Im Steinbruch von Krauchthal „SCHICHTWECHSEL“ und in der Dampfzentrale Bern „DER SCHNECK“ und „KI-PROJEKT“, alle Projekte mit Unterstützung von Stadt und Kt. Bern

1996-97 zweiter Aufenthalt in Südspanien (Projekt „ZONA ÀRIDA)

1999-20 dritter Aufenthalt in Südspanien + Frankreich (Projekt „HOJAS MOJADAS“)

seither: Aktionen, Installationen, Objekte und Malerei im Themenbereich „Innere und äussere Geologie“
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Öffentliche Ankäufe:

Stadt Biel, Kunstverein Biel, Kanton Bern, Universität Neuenburg, CS Biel, Gemeinde Nidau, Regionalspital Biel, Stiftung Centre PasquART, Biel

Kunst am Bau:

Neue Sekundarschule oberes Bürenamt
Advokatur Widmer Bern
Oberstufenzentrum Pieterlen
Türbeistösse, Schüsspark, Bie

Werkbeiträge:

1996 Stadt Biel und Kanton Bern (für Projekt ZONA ÂRIDA)
1999 Kanton Bern (für Projekt HOJAS MOJADAS)
Mäzenat Balzli
2002 Gemeinde Nidau
2003 Stadt Biel und Kanton Bern
2004 Stadt und Kanton Bern (für Sciences et cité – Projekt 05)
2005 Stadt Biel und Kt. Bern (für Monografie „Einlagerungen“)
Gemeinde Nidau
2007 Fondazione Bick

Publikationen:

Videoclip „Teich“ in Co-Produktion mit Centre PaquART, Biel
Videoclip „Artplace“ BASPO, Expo 02, sitcom film ltd.
Videoclip „Walk in a human landscape“, Battant*media* Musik: Hans Koch
Katalog „CH-Kunst in Novosibirsk“
Katalog „Seeland – Sehland“ (mit Heini Stucki und Martin Ziegelmeüller)
Katalog „Berner Biennale“ (Kunsthhaus Langenthal)
Katalog „Willkommen in unbehinderten Welten“ (SAP)
Katalog „Schirmherrschaft“ (NN-Fabrik, Eisenstadt, Österreich)
Katalog „Der andere Ort“ (Expo-Projekt der Landeskirchen, Kirche Biel)
Katalog „Artplace“ (Expo-Projekt des Bundesamtes für Sport)
Katalog „3. Blick“ Galerie SELZ (Hutter, Schwyn, Blaser, Felix)
Heft „Baustelle“, eine metamorphe Installation (Galerie Mazzara, Riehen)
Monografie „Einlagerungen / Incrustations“ d/f, édition clandestin, Biel
„Sofffactor 1“ Publikation zur Gruppenausstellung im Kunstverein Bahlingen –
Kaiserstuhl, Deutschland
„Sofffactor 2“ Publikation zur Gruppenausstellung im Kunstverein Steffisburg
„Sag nichts dem grauen Reiher“ mit M.Waldvogel, Verlag: Die Brotsuppe, Biel
„Jahreskarten“, Veröffentlichung durch Prometplan AG, Biel
Katalog „Walk in a human landscape“ zur Einzelausstellung im Kunsthaus
Centre PasqArt, Biel

Seit 1986 über 120 Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland, darunter:
Centre PasquART Biel ,Berner Biennale, Kunsthaus Langenthal, Staats-
galerie Novosibirsk, Haus der Kunst Petersburg, NN-Fabrik Eisenstadt,
Österreich, Museum Schwab Biel, Artplace-Pavillon expo 02 des BASPO
Festival Sciences et cité 05 Bern, Université Neuchâtel, Galerie Steiner
Erlach, Galerie Susanna Rüegg Zürich, Galerie Selz Perfitte, Mouthier
Galerie Mazzara Riehen, Basel, Galerie Artraktion Bern, Galerie Esther
Hufschmid Zürich, Galerie+Kunsthhandel Vonlanten Chur