

**Otto Lehmann**

007: 17.06.2004 – 17.07.2004

Ausnahmsweise findet die nächste Vernissage an einem Donnerstag, nämlich am 17. Juni um 19 Uhr, statt. Dafür gibt es einen Grund, den ich Ihnen jetzt noch nicht verraten möchte. Beeindruckt von den grossformatigen Arbeiten, die mit sorgfältigen, akribisch aneinandergereihten Strichen ausgeführt sind, war ich überrascht, als ich vor einem Jahr in der Galerie Rössli in Balsthal vor einem kleinformatigen Bild stand, das nicht mindere Präsenz markierte. Ich muss Werke von Otto Lehmann in Biel ausstellen, dachte ich damals. Und ich habe nicht nur gedacht, ich habe gefragt. Otto Lehmann hat mir spontan zugesagt. Galerist und Künstler haben sich gefunden. Ich freue mich, Ihnen neue Werke von Otto Lehmann in Biel zeigen zu dürfen.



**Otto Lehmann**komplete Daten unter: [www.sokultur.ch](http://www.sokultur.ch)

1991/1985      Aufenthalte in Berlin  
 bis 1981        Tätigkeit als Gebrauchsgrafiker  
 1976            Aufenthalt in Algerien  
 seit 1965        in Luzern  
 1958-1963      aufgewachsen in Solothurn, Ausbildung als Grafiker in  
 Solothurn und Besuch der Kunstgewerbeschule Bern

## Auszeichnungen/Förderbeiträge/Stipendien

1994            Anerkennungspreis der Stadt Luzern  
 1992            Preis der Jury der Jahresausstellung der Innerschweizer  
 Künstlerinnen und Künstler  
 1990            Preis für Malerei des Kantons Solothurn  
 1989            Joseph-Ebinger-Gedenkpreis, Luzern  
 1982/1976      Eidgenössisches Kunststipendium

## Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)

2004            Galerie Quellgasse, Biel  
 2003            Galerie Patrik Fröhlich, Zürich / Galerie Rössli, Balsthal  
 2002            Galerie Hofmatt, Sarnen  
 2001            Kunstmuseum Solothurn, Solothurn / Galerie Patrik  
 Fröhlich, Zürich  
 1999            Gemeindegalerie Benzholz, Meggen (mit Edith  
 Flückiger)  
 1998            Galerie Patrik Fröhlich, Zürich  
 1997            Kunstraum, Burgdorf (mit Jürg Zahnd) / Sammlung  
 Scheuermann, Köln (D) (mit Michael Lehmann)  
 1996            Galerie Patrik Fröhlich, Bern / Kunstkiosk, Kloten  
 1995            „Arbeiten auf Papier 1985–1994“ Kunstmuseum  
 Solothurn, Solothurn  
 1994            Galerie Hofmatt, Sarnen / Kunstraum, Burgdorf  
 (mit René Zäch) / Galerie Jörg Stummer, Zürich /  
 Sammlung Scheuermann, Köln (D)  
 1993            Freitagsgalerie, Solothurn

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2004            «minifesto» pzk plattform für zeitgenössische kunst,  
 Luzern  
 2003            lincart (charles linder), San Francisco (USA)  
 2001            «Tabledance», Werkdokumentation von  
 Kunstschaaffenden aus der Zentralschweiz,  
 Kunstpanorama, Luzern  
 2000            The Sharjah Arts Museum, Sharjah (Vereinigte Arabische  
 Emirate) / «crossgeneration. Malerische Positionen»,  
 Kunstpanorama, Luzern



- 1998 «Saxifrage. desespoir-du-peintre», Musée cantonal des beaux-arts, Sion
- 1997 «Kamberorchester», Kunstmuseum Solothurns, Solothurn

Veröffentlichungen über den Künstler/die Künstlerin (Auswahl)

- 2002 «Das Leuchten vom Grunde der Bilder», Mappe: Otto Lehmann. Text: Roswitha Schild, Verlag Martin Wallimann, Alpnach
- 2001 Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn. Text: Christoph Vögele, Franz Müller
- 1994 «Malerei zwischen Autonomie der bildnerischen Mittel und Repräsentation der Bildzeichen», Philipp Pocock und Michael Lehmann. Zur Ausstellung Sammlung Scheuermann im Schauraum, Köln, in Heft Nr. 4 (Selbstverlag des Künstlers) / «Aussenwelten – Innenwelten, Landschaft in zeitgenössischer Kunst», Dokumentation, Roswitha Hohl-Schild, (Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval, Solothurn)
- 1989 «Die Dunkelheit sichtbar machen», Katalog zur Ausstellung der Galerie Jörg Stummer, Zürich. Text: Elisabeth Grossmann
- 1988 Katalog zur Ausstellung im Kunstraum Medici, Solothurn, und der Kartause Ittingen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Text: Elisabeth Grossmann
- 1982 «Neue Kunst aus Schaffhauser Sammlungen», Katalog zur Ausstellung, Museum Allerheiligen, Schaffhausen / «Luzerner Neuste Nachrichten», Werkstattgespräch mit Dieter Bitterli vom 19. Februar / «Otto Lehmann, Aldo Solari und Anselm Stalder», Katalog zur Ausstellung, Kunstmuseum Solothurn. Text: André Kamber