

Peter Somm

009: «Arbeiten auf Papier» / 26.09.2004 – 23.10.2004

Am 26. September eröffne ich die nächste Ausstellung mit Bildern des Berner Künstlers Peter Somm. Dass seine Ausstellung auf diejenige von Jean Mauboulès folgt, ist ein schöner Zufall, denn mein Freund Jean Mauboulès hat mich mit dem Künstler Peter Somm zusammengebracht. Vor beinahe zwei Jahren habe ich ihn in Solothurn kennengelernt. Darauf machte ich bei Peter Somm einen Atelierbesuch. Fasziniert von seiner Schaffenskraft und der einzigartigen Wirkung seiner Bilder, war ich schnell entschlossen eine Ausstellung mit dem Schwerpunkt «Arbeiten auf Papier» zu realisieren. Im Gespräch stellten wir fest, dass diese Seite seines Schaffens noch nicht dokumentiert ist. Wir konnten Fritz Billeter dafür gewinnen, an einer entsprechenden Publikation mitzuarbeiten, die beim Benteli Verlag herauskommt und zur Eröffnung der Ausstellung vorliegt. «Sein grosses Thema sei nun das Leuchten des Lichts geworden, das er hauptsächlich am Motiv von Kreuz und Kreis zur Entfaltung bringe. Kreuz und Kreis sind keine Konstruktionen, sondern kraftvolle Urbilder», zitiert Fritz Billeter den Künstler. Ich freue mich Sie und Ihre Freunde zur Vernissage der Ausstellung und des Buches Peter Somm «Arbeiten auf Papier» einzuladen.



Peter Somm

www.petersomm.ch

Geboren 1940 in Sulgen/TG (Schweiz). Studierte von 1958 bis 1965 Medizin und widmete sich dann autodidaktisch der konkreten Kunst. Er arbeitet seit 1969 als freischaffender Künstler. Von 1965 bis 1971 Aufenthalte in Kreuzlingen, Berlin, Zürich und St. Gallen. 1972 Übersiedlung nach Herrenschwanden bei Bern. Teilzeitarbeit als Anästhesist an einer Privatklinik in Bern (bis 1999) und Fortsetzung der künstlerischen Tätigkeit. 1988 Einladung für Werkaufenthalt in der Kartause Ittingen/TG. Peter Somm lebt und arbeitet in Herrenschwanden und seit 1998 wechselweise auch in Lacoste (Südfrankreich).

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1984 Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- 1985 Galerie Palette, Zürich / Kunstmuseum Thun
- 1986 Lassalle-Haus, Edlibach/ZG
- 1988 Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
- 1989 Galerie im Rothenburgerhaus, Luzern
- 1990 Galerie Palette, Zürich / Galerie Esther Mürger, Burgdorf / Hans-Huber-Galerie, Bern
- 1994 Kunsthalle Prisma, Arbon
- 1995 Galerie Martin Krebs, Bern
- 1996 Ausbildungszentrum Wolfsberg der UBS, Ermatingen / Kunsthaus Grenchen
- 1998 Galerie Martin Krebs, Bern / Galerie Jürgen Messmer, Emmendingen (D)
- 2000 Galerie Martin Krebs, Bern / Château de Rustrel, Rustrel (F)
- 2003 Galerie Martin Krebs, Bern / Galerie Kunsttreppe, Winterthur
- 2004 Galerie am Platz, Eglisau / Galerie Quellgasse 3, Biel

