

Martin Müller-Reinhart

010: «Mémoire de la sculpture» / 31.10.2004 – 27.11.2004

Martin Müller-Reinhart hat hart gearbeitet. Entstanden sind dabei Werke die uns eine neue Sicht des Raumes offenbaren. Ausgehend von seinen grossen Erfahrungen im Tiefdruck, hat er ein Konzept entwickelt, das von Anfang an vorsieht, die Druckplatte am Schluss des Druckprozesses zur Skulptur werden zu lassen. Die Oberfläche der verwendeten Eisenplatte hat er beidseitig bearbeitet und gedruckt. Die dabei entstandenen Druckgrafiken titelt er «Mémoire de la sculpture». Durch gezielte Interventionen entwickeln sich aus den Druckplatten Skulpturen, Zweidimensionales wird zu Dreidimensionalem. In Zusammenarbeit mit den Kunsthistorikern Reinhold Hohl und Olivier Delavallade und den Verantwortlichen de la Vie Culturelle de Cergy-Pontoise erscheint zur Ausstellung das Buch «Wegstrecke», ein Blick auf das Schaffen von Martin Müller-Reinhart. Ich freue mich Sie an der Vernissage oder während der Ausstellung an der Quellgasse begrüssen zu dürfen.



Martin Müller-Reinhart

