

Silvia Buonvicini

016: «Edition Cestio: Edition 2005» / 12.06.2005 – 09.07.2005

Seit 4 Jahren bin ich Mitinhaber der Edition Cestio. Jedes Jahr wählen wir Kunstschaffende aus, um eine neue Edition herausgeben zu können. 2005 ist unsere Wahl auf Silvia Buonvicini und Urs Frei gefallen. Mit den von Silvia Buonvicini im Steindruck-Atelier von Nik Hausmann geschaffenen Lithographien und den von Urs Frei in der Druckwerkstatt Olten von Anja Sitter gedruckten Kaltnadelradierungen entsteht ein spannender, visueller Dialog zwischen zwei Kunstschaffenden. Ihre Arbeiten zeigen, dass mit traditionellen Drucktechniken aktuelle, zeitgenössische, künstlerische Positionen vertreten werden können. Überzeugen Sie sich selbst. Ich freue mich Sie an der Quellgasse 3 zu empfangen.



Lithographie, ohne Titel, 57 x 38.2 cm



Silvia Buonvicini

* 1966

Sie ist Performerin und Schauspielerin in verschiedenen Videoproduktionen der Künstler Philip Schmid und Beat Brogle, die ebenfalls preisgekrönte Musikvideos für Knut&Silvy realisiert haben.

1996 beginnt sie eine installative Arbeit im Raum, mixt die Medien, erfindet das Teppichuniversum um die fiktive Welt der Brenda Bolasz und eine Technik der Pyrogravur in Teppich, musiziert und zeichnet und ist immer auf neuen Holzwegen anzutreffen.

Letzte Ausstellungen

- | | |
|------|---|
| 2005 | AP4-ART, Genève |
| 2004 | Attitudes, centre d'art contemporaine, Genf /
The last dream of Brenda Bolasz situation construites,
10 ans attitudes Circuit Lausanne / Sodbrennen, Filiale
Basel / Der Holzweg, Kunstmuseum Olten / Zwischen
zwei Zügen |
| 2003 | Buenos dias Buenos Aires, cur. attitudes, Museo de Arte
moderno, Buenos Aires / Stipendium der Stadt Basel,
Paris |
| 2002 | Energies de résistances, Attitudes, Genève / Objets non
identifié, Stiftung Trudelhaus, Baden |

