

Armin Heusser

020: «Merkwürdige Orte» / 04.12.2005 – 27.12.2005

Kennen Sie einen Menschen, der im Leben immer wieder Grenzen ausreizt. Ein Kanu aus Blei baut zum Beispiel und uns überzeugt, dass dieses Objekt, trotz der physikalischen Tatsache schwimmuntauglich zu sein, uns sicher durch die gewaltigsten Stromschnellen des Lebens führen würde. Mit dieser Arbeit ist mir Armin Heusser das erste Mal so richtig aufgefallen. Gewaltiges geleistet hat er aber auch während der Expo 02 als künstlerischer Leiter der Arteplage in Neuchâtel. Jetzt meldet er sich mit grossformatigen Fotografien zurück. Ich freue mich, Sie in der Ausstellung mit den Werken von Armin Heusser zu begrüßen.



Armin Heusser

*22.05.1952

Heimatort: Gossau ZH

Ausführliche Biografie unter: www.sokultur.ch

- 2004 Aufenthalt im Atelier des Kunstvereins Olten in Genua (I)
- 1989 – 1995 verschiedene Ausstellungskonzepte im Auftrag des Centre culturel Suisse, Paris
- 1986 – 1993 mit Sepp Imhof Gestaltung internationaler Ausstellung für Jean Tinguely
- 1987 – 1992 Mitarbeiter von Werner Düggelin am Centre culturel Suisse, Paris, seither freier Mitarbeiter (Ausstellungskur.)
- 1985 – 1989 mehrere Bühnenbilder für das Stadttheater Solothurn
- 1986 – 1987 Tinguely
- 1978 – 1985 Lichtkonzepte für das Stadttheater Solothurn
- 1977 – 1978 Assistent des Bildhauers Jean
- 1973 – 1974 Kunstgewerbeschule Bern
- 1959 – 1968 Schulen im Wasseramt und in Solothurn
- zeitweise Arbeit als Elektromechaniker und als Buchhändler

Auszeichnungen/Förderbeiträge/Stipendien

- 1993 Preis der Kritiker der Stadt Paris für die Ausstellung des Monats Juni «Aloise» im Centre culturel Suisse
- 1981 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

Werke in öffentlichem Besitz und/oder öffentlich zugänglich

Stein AR: Volkskundemuseum, «Rossfall», mit Reto Emch und Pavel Schmidt / Zuchwil: Betagtenheim / Kanton Solothurn

Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)

- 2005 Biel: Galerie Quellgasse 3
- 2003 Grenchen: Aktionsraum 3^{ème} étage, «über Streit, unter Brüdern»

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2005 Grenchen: Kunstvitrine, «genova ispirazioni»
Grenchen: Stationenweg (visarte-so), Sentiero Mazzini, «Giuseppe»
- 1999 Eisenstadt (A); Krumau (CZ), Bremen (D): Wanderausstellung «Zwischenwalzer», mit Pavel Schmidt und Christoph Rihs