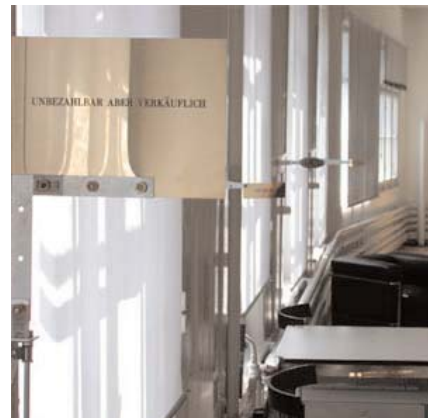


**Pavel Schmidt**

024: «Unbezahlbar aber verkäuflich – Verkäuflich aber unbezahlbar» /  
24.04.2006 – 27.05.2006

Pavel Schmidt zählt zu diesen Künstlern, von denen ich die Kunstwerke vor dem Menschen kennengelernt habe. Ich erinnere mich an die Ausstellung im Jahr 1988, die ich in der Galerie Medici, Solothurn besuchte. Bilder und Objekte gestalteten den grosszügigen Raum und machten ihn gleichsam zur spannungsvollen Installation. Reminiszenzen von Ikonen paarten sich mit phantasievollen poetischen Gedanken in visueller Umsetzung. Ich freue mich, Ihnen in der Galerie Quellgasse Einblick in Pavel Schmidts aktuelle Arbeiten bieten zu können.



**Pavel Schmidt**

\*1956 Bratislava (Pressburg) / CSSR

Lebt und arbeitet in Solothurn, Basel und München  
 Malerei, Zeichnungen, Grafik, Bildhauerei  
 Studium Akademie der Bildenden Künste München  
 Einige Jahre Assistent bei Daniel Spoerri

- |      |   |
|------|---|
| 1994 | CentrePasqArt, Biel   |
| 1996 | Galerie art-contact, Karlsruhe: «entgleitungen und heilungen» - mit der Gruppe VEITSTANZ                              |
| 1997 | Badisches Landesmuseum, Karlsruhe   |
| 2000 | NN-Fabrik: «Bananensprengung» - mit Thomas Baumgärtel; 15. Internationale Triennale für Originaldruckgrafik, Grenchen |
| 2003 | 16. Internationale Triennale für Originaldruckgrafik, Grenchen  |

## Ausstellungen (Auswahl)

- |      |   |
|------|---|
| 2006 | Fluid Artcanal International 06/07 Artcanal International, Biel |
| 2004 | OUTDOOR 04 - Skulpturenausstellung Galerie Triebold, Riehen     |
| 2003 | 16. Triennale Originaldruckgrafik Grenchen Kunsthaus Grenchen   |
| 2000 | 15. Triennale Originaldruckgrafik, Kunsthaus Grenchen           |

## Sammlungen

CentrePasquArt, Biel

