

Roland Adate

025: 04.06.2006 – 01.07.2006

Es gibt sie noch. Die Spezies der Maler. Allerdings sind es immer weniger zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler, die sich der Malerei verschrieben haben. Roland Adate verfolgt seit mehreren Jahren die konsequente Auseinandersetzung mit der Farbe. Das wiederkehrende Motiv, das Gefäss in unterschiedlichen Ausprägungen, wird immer wieder zur Metapher für das Geheimnisvolle des Lebens. Die Farbe, der Duktus der Pinselstriche macht uns das Wesen des Malers und seiner Werke sichtbar. Ich freue mich Ihnen die neusten Werke von Roland Adate vorstellen zu dürfen. Sie berühren.



Roland Adatte

*18.02.1951

Heimatort: Asuel/JU

Ausführliche Biografie unter: www.sokultur.ch

- 1997 Werkaufenthalt in Berlin
 1964 – 1991 in Zuchwil und Solothurn
 seit 1991 Atelier wieder in Biel
 diverse Auslandsaufenthalte
 von Zeit zu Zeit Einsätze als Bühnenbildassistent am
 Stadttheater Biel
- 1989 – 1990 Atelier in Frinvillier BE
 1987 Atelier in Biel
 1986 Atelier in Bern
 seit 1985 freischaffender Künstler
 seit 1980 autodidaktische Auseinandersetzung mit Malerei,
 künstlerische Einflüsse und Prägungen der Malerfreunde
 Christian Lindow, Eduard Dill und Rolf Spinnler
- 1966 – 1970 Kürschnerlehre in Solothurn
 1955 – 1963 im Heim Bachtelen in Grenchen
 1951 – 1955 aufgewachsen in Balsthal

Auszeichnungen/Förderbeiträge/Stipendien

- 2003 Preis des Kantons Solothurn für Malerei
 1996 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn
 1993 Prix Meuly für Malerei, Kunsthaus Grenchen

Werke in öffentlichem Besitz und/oder öffentlich zugänglich

Bern: Inselspital / Kanton Bern / Biel: Anderfuhren-Stiftung / Biel: Klinik
 Seeland / Stadt Biel / Olten: Kunstmuseum / Stadt Porrentruy / Solothurn:
 Kunstmuseum / Kanton Solothurn

Einzel- und Doppelausstellungen

- 2006 Tschugg: Gasthof Rebstock / Biel: Galerie Quellgasse 3
 2005 Balsthal: Galerie Rössli / Neuchâtel: Galerie des Amis des
 Arts
 2004 Zürich: art felchlin, mit Till Augustin / Perrefitte: SELZ art
 contemporain
 2003 Büren a.A.: Galerie am Marktplatz, mit Brutus Luginbühl
 2000 – 2001 Büren zum Hof: Restaurant Rössli / Galerie Herzog, mit
 Boyko Mitkov-Boyo
 1999 Balsthal: Galerie Rössli / Büren a.A.: Galerie am
 Marktplatz, Expo-Projekt «Blue Night» / Sutz BE: «Sturm»
 von Rütte Gut
 1998 Olten: Kunstmuseum / Balsthal: Galerie Rössli



- 1995 Basel: Galerie Siegert, mit Till Augustin, «Gegensätze» /
Biel: Alte Krone, Peinture
- 1993 Bern: Galerie Suti / La Neuveville BE: Galerie Noëlla,
«Begegnungen» mit Pascal Vecchi
- 1992 Grenchen: Galerie Contempo / Bern: Kleinkunsthalle und
Galerie Zähringer mit Peter Polin
- 1990 Biel: Alte Krone
- 1986 Bern: mehrere Atelierausstellungen
- Gruppenausstellungen (Auswahl)
- 2006 Biberist: Schlösschen Vorder-Bleichenberg, «zur Liebe» /
Zürich: Galerie Wengihof, «Druckwerkstatt Olten -
Künstlerprojekte», mit Raffaella Chiara, Schang Hutter,
Verena Kälin-Squaratti, Lex Vögtli
- 2004 Olten: Stadthaus (Kunstverein), «Druckgraphik 2004»
- 2003 Biel: ehemalige Fabrik Schluep & Scherrer
(Atelier-Weekend), «Winterspeck»
- 2000-01 Grenchen: Kunsthaus (GSMBA), «Verkehrskreisel»
- 2000 Büren a.A.: Schlachthaus, «Kunst im Schlachthaus» /
Solothurn: Freitagsgalerie
- Eigene Publikationen/Editionen
- 1995 Offsetlithografie «Roter Krug», Edition BT
(Gassmann, Biel)