

**Luzia Hürzeler**

026: 02.09.2006 – 01.10.2006

Fliegen versammeln sich auf einem blumigen Tapetenmuster und wecken auf dem Umschlag eines Ausstellungskataloges meine Neugierde. Wenig später steht die Autorin des Bildes aus einer Videoinstallation in meiner Galerie. Sie erzählt von ihrer Ausbildung von ihren Arbeiten. Luzia Hürzeler strahlt ein gesundes Selbstbewusstsein aus. Das Thema ihrer künstlerischen Auseinandersetzungen ist die Wahrnehmung, die Irritation und damit verbundene Assoziationen. An der Ausstellung «Sous un autre oeil» in «les halles» in Porrentruy erfüllen mich die Präzision und die Subtilität ihrer Präsentation. Ich freue mich Ihnen jetzt ihre aktuellsten Werke vorstellen zu dürfen.

Videoinstallation «Blast»



**Luzia Hürzeler**

\* 13.02.1976, Solothurn

Bürgerorte: Langendorf, Gretzenbach

Adresse: Steinackerweg 27, 4513 Langendorf

Ausführliche Biografie unter: [www.sokultur.ch](http://www.sokultur.ch)

## Biografie

2002 – 2004 Slade School of Fine Art, University College London  
 seit 2004 Assistentin an der Ecole des Beaux-Arts in Genf  
 1998 – 2002 Ecole supérieure des beaux-arts, Genève, (Diplom)  
 2001 Chelsea College of Art & Design, London  
 1993 – 1998 Lehrerseminar in Solothurn

## Arbeitsgebiete

Foto/Film/Video, Plastik/Objekt

## Auszeichnungen/Förderbeiträge/Stipendien

2006 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn  
 2005 Förderpreis der Kulturstiftung Kurt und Barbara Alten  
 2003 Slade Project Award, London  
 2002 Stipendium der Kiefer-Hablitzel-Stiftung, Basel /  
 Kulturfonds Schweiz  
 2001 Prize-of-Honour (erster Preis) der AIAS  
 (Associations of International Art Schools), London

## Einzel- und Doppelausstellungen

2006 Vezelay: La Goulotte / Biel: Galerie Quellgasse 3  
 2005 Porrentruy: Espace d'art contemporain  
 (les halles, «Sous un autre oeil»  
 2004 Genève: Salle Crosnier, Palais de l'Athénée  
 2002 Genève; Popcorn, Librairie Archigraphy

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2006 Biel: Stiftung Sammlung Robert, Museum Neuhaus,  
 «Pigeon vole!»  
 2005 Olten: Kunstmuseum, Schnittstelle, Aus der Sammlung  
 von Erwin Oberwiler / Basel: Galerie Gisèle Linder  
 2004 Cardiff/Wales (GB): Experimentica 04, Chapter /  
 New York (USA): Hunter College/Times Square Gallery,  
 The International Exchange Exhibition / London (GB):  
 Slade School of Fine Art, MA Degree Show  
 2003 London (GB): Slade School of Fine Art, «Interim Show»  
 2002 Lyon (F): Musée de l'art contemporain, «Festival de l'art  
 en vidéo»

