

Daniela Erni

17.12.2006 – 27.01.2007

Die Originaldruckgraphik eröffnet den Kunstschaffenden immer wieder ungeahnte Möglichkeiten ihren Ideen einen einzigartigen Ausdruck zu verleihen. Daniela Ernis künstlerische Arbeit fusst auf dem Tiefdruck. Mit der ganzen Palette von der Aquatinta-Radierung über die Mezzotinto-Technik bis hin zur Kaltnadel-Radierung beherrscht sie alle Facetten des Tiefdrucks. In ihren jüngsten Arbeiten kommen neu Heliogravuren sowie digitale Inkjetdrucke dazu. Ich lade Sie ein, die neuste Station der Künstlerin Daniela Erni mit uns in der Galerie Quellgasse zu entdecken.



Daniela Erni

* 1966, Sursee, lebt in Basel

Biografie

- 1991 – 1994 Schule für Gestaltung Basel,
Fachklasse Originaldruckgrafik bei Charles Hug,
Kurt Meier, Krassimira Drenska-Wirz, Dadi Wirz /
Weiterbildung in Radiertechniken bei Hansjürg Brunner,
Münchringen / Aufbau und Mitarbeit in der Werkstatt für
Druckgrafik, Warteck p.p. Basel
- 1994 Bühnenbild-Assistenz am Goetheanum Dornach
- 1994 – 1995 Kursleiterin für Druckgrafik in der Werkstatt für
Druckgrafik, Warteck p.p. Basel
- 1996 Atelier in der Cité Internationale des Arts, Paris
- 1998 Eigenes Druckgrafikatelier am Altrheinweg 38, Basel
Blockunterricht in Radiertechniken für verschiedene
Kunstschulen in Basel
- 2003 Atelier in Genova, Kunstverein Olten

Kontakt

Daniela Erni, Strassburgerallee 64, 4055 Basel
+41 61 322 64 88, +41 76 411 60 45
e-mail daniela.erni@gmx.ch

Ausstellungen

- 1988 Jahresausstellung Luzern
- 1989 Galerie Linde, Kriens
- 1992 Berowergut, Riehen
Werkraum Schlotterbeck, Basel / Edition 92 Basel
- 1993 Galerie Liliane Andrée, Basel / Erste Grafikmappe der
Werkstatt für Druckgrafik, Warteck p.p. Basel
- 1994 Berowergut, Riehen / Weihnachtsausstellung Klingental,
Basel / Zweite Jahresausstellung der Werkstatt für
Druckgrafik, Warteck p.p. Basel
- 1995 Galerie +/- Basel / Shed im Eisenwerk Frauenfeld,
Sand-Raum-Zeit Performance / Musée des Beaux-Arts
Le Locle, Triennale für Originaldruckgrafik /
Weihnachtsausstellung Forum Flüh /
Weihnachtsausstellung Klingental, Basel / Dritte
Jahresausstellung der Werkstatt für Druckgrafik, Warteck
p.p. Basel
- 1996 Ausstellungsraum Cité Internationale des Arts Paris /
Vierte Jahresausstellung der Werkstatt für Druckgrafik,
Warteck p.p. Basel
- 1997 Ausstellungsraum auf der Lyss, Basel / Ausstellungsraum
Klingental, Basel / Jahresausstellung Olten



Foto: Laura Basso

- 1998 Kulturzentrum Witterswil / Edition 3, Solothurn / Musée des Beaux-Arts Le Locle, Triennale für Originaldruckgrafik (1. Preis des Wettbewerbes) / Jahresausstellung Solothurn
- 1999 Wasserreservoir, Basel (mit Hans-Jürg Meier) / Edition 4, Solothurn / Galerie Impress, Olten / Galerie Mäder, Basel / Druck 99, Warteck p.p. Basel / Jahresausstellung Olten
- 2000 Edition 5, Solothurn / Internationale Triennale für Druckgrafik, Sonderausstellung, Grenchen / Jahresausstellung Solothurn
- 2001 Forum Flüh, Flüh / Ausstellungsraum 4. Stock, Solothurn / Musée des Beaux-Arts Le Locle, Triennale für Originaldruckgrafik / Atelier Basel / Jahresausstellung Olten
- 2002 Huntenkunst, Doetinchem NL / Galerie bij de boeken, Uft NL
- 2003 Galerie Quellgasse 3, Biel
- 2004 Galerie Esther Hufschmid, Zürich / Fondation Marc Jurt, Vaumarcus / Stadthaus Olten, Kunstverein Olten / Kunstraum L6, Freiburg i.B.
- 2005 Galerie Werkstatt Reinach/Basel / Galerie Esther Hufschmid, Zürich / Kunst 05 Zürich / Regionale 05 Basel

Vertreten in folgenden Sammlungen

Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett
 Musée Jenish, Vevey
 Musée de la ville de Neuchâtel
 Kunstmuseum, Solothurn
 Schweizerische Landesbibliothek, Bern
 Universitätsbibliothek, Basel
 Kunstcredit Basel
 Kunstcredit Baselland
 Bank Ehinger, Basel
 Coopers & Lybrand AG, Basel
 Nationalversicherung, Basel

Editionen

Edition Cestio, Zürich
 Edition Franz Mäder, Basel
 Edition Ars Felix, Basel
 GSBK, Basel
 Druckwerkstatt, Olten
 Druckwerk, Basel

Auszeichnungen / Preise

- 1998 1. Preis der Triennale für Druckgrafik, Le Locle
 1999 Stiftung zur Förderung des druckgrafischen Schaffens in der Schweiz
 2003 Reisestipendium der Fondation Marc Jurt
 2005 Zonta Regio Kunstpreis

Atelieraufenthalte

- 1996 Cité des Arts, Paris
 2003 Palazzo Sauli, Genova

Texte

Annina Zimmermann, Kunsthistorikerin
 Anita Haldemann, Konservatorin Kunstmuseum Basel
 Anja Sitter, Druckwerkstatt Olten
 Letitia Schubiger, Kunthistorikerin
 Susanne Kudjelka, Kunsthistorikerin
 Heinz Stalhut, Kunsthistoriker
 Simon Baur, Kunsthistoriker

