

**Cécile Hummel**

10.06.2007 – 07.07.2007

## Biografie

- 1962 geboren und aufgewachsen im Thurgau  
 1981 Matura  
 1982 – 1987 Lehramt für bildende Kunst, Höhere Schule für Gestaltung, Basel  
 1985 – 1989 Aufenthalte in San Francisco, Berlin, Paris  
 1990 – 2000 wohnhaft in Rom  
 2001 – 2003 Assistenz Bildnerisches Gestalten, Abteilung Architektur, ETH Zürich  
 ab Okt. 2003 Dozentin im Nebenamt, HGK Basel  
 2006/2007 Modulkurse, HGK Luzern

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1995 Zeichnungen, Galerie Oberländer, Augsburg (D) / Ausstellung (mit Leopold Schropp, Mario Sala), Kunsthalle, St. Gallen / Zeichnungsinstallation (mit Beatrice Maritz), Kaskadenkondensator Warteck, Basel  
 1996 Ausstellung (mit Urs Aeschbach), Kunstraum, Burgdorf  
 1997/1998 Wasserleuchten, Galerie Margrit Gass, Basel  
 1999 luoghi memorie – Orte Erinnerungen, Kunstverein Giessen (D) / Rauminstallation im Rahmen der Regionale 2001, Und Haus und Hand und Stuhl und Decke, 52 kaleidoskopische Zeichnungen, Kunsthaus Baselland, Muttenz  
 2002 Lauern gehen, Stück für Video, Tonband und Stimme (mit Marianne Schuppe), Kunstverein Wiesbaden (D) / Ausstellung (mit Urs Aeschbach), Galerie Staffelbach, Aarau  
 2003 Ausstellung (mit Jean Stern), Galerie Gisèle Linder, Basel / Räume Reflexionen (mit V. Zusseu und A. Loux), Kunsthaus Langenthal, Bern  
 2004 Streiflichter, acht Videoskizzen, Installation auf sieben Monitoren, by Tweaklab, Basel  
 2005 Flüchtige Orte, Karthause Ittingen, Kunstmuseum des Kanton Thurgau / Zeichnungen und Fotografien, Ausstellung im Trudelhaus, Baden  
 2006 Kunsthaus Aarau, Rauminstallation mit druckgrafischen Arbeiten im Auftrag der Edition Cestio / Zeichnungen, Galerie Michael Krethlow



## Gruppenausstellungen(Auswahl)

- 1995 Scharfer Blick, Bundeskunsthalle, Bonn (D)  
 1996 Epreuve d'artist, Musée Jurassienne des Arts, Moutier /  
 Freundeskreis Wilhelmshöhe, (mit Volker Möllenhoff,  
 Christian Möller, Jochen Schambeck), Ettlingen (D)  
 1998 Hinterland (mit Flavio Micheli, Max Bühlmann), Galleria  
 Change, Rom (I)  
 2000 Rom im Heiligen Jahr 2000, Dia-Installation mit Tonband  
 im Rahmen der Jahresausstellung, Kunsthalle Basel  
 2003 Galerie Kabinett, Bern  
 2004 Projekt Grandprix, Raum «enter», Kunstmuseum Thun /  
 Zeichnungen, Galerie du centre culturel, Morges /  
 Ausstellung Grandprix, als Coproduktion von Stadtkino  
 und Kunsthalle, Stadtkino Foyer, Basel  
 2005 Fotografie, Video und Zeichnung (mit Boris Rebetez,  
 Hildegard Spielhofer), Galerie Roellin/Duerr, St.Gallen /  
 Ausstellung (mit Aleksandra, Roman Signer, Gaudenz  
 Signorell), Kulturzentrum, Nairs (CH)  
 2007 «Dessine-moi un mouton», Imaginartion und  
 Gegenwelten in zeitgenössischen Zeichnungen,  
 Kunstmuseum des Kantons TG, Warth / Zeichnung,  
 Galerie Gisèle Linder, Basel / Druckgrafische Arbeiten  
 der Edition Cestio von Franz Gertsch und Cécile  
 Hummel, Galerie Esther Hufschmid, Zürich /  
 «Amci miei» (mit C. Güdemann, M. Bühlmann,  
 G. Nusser-Mayr, U. Aeschbach), Oxyd, Winterthur



## Stipendien

- 1988 – 1989 Cité des Arts, Paris  
 1990 – 1991 Schweizerinstitut, Rom  
 1989 Basler Kunststipendium  
 1994 Basler Kunststipendium  
 1997 Atelierbesuch und Bildankäufe, Kunstkommission Basel  
 1999 Basler Kunststipendium  
 2000 International Artist Exchange Programme,  
 Christoph Merian-Stiftung, Atelier in Montréal  
 2002 Förderpreis, Stiftung für die Graphische Kunst in der  
 Schweiz  
 2005 Atelierstipendium ab Juli 2006, Cité des Arts, Paris  
 2006 Werkjahr UBS

