

Verena Baumann

gq3 | 037 | 18.11.2007 – 15.12.2007

Die Malerin Verena Baumann arbeitet in Paris. Die Stadt ist ihr zum Atelier geworden. Immer wieder lässt sie sich von Stimmungen inspirieren, die sie mit Erfahrungen aus der Vergangenheit verknüpft. Die aktuellen Arbeiten sind geprägt von ihrem typischen malerischen Gestus, mit dem sie den Motiven eine einzigartige Modulation verleiht. Ich lade Sie ein zur Präsentation ihrer aktuellsten Arbeiten.



Verena Baumann

*1964 Solothurn, Heimatort Bubendorf/BL

Paris: Verena Baumann, 15, Avenue René Coty, F-75014 Paris

T: 0033 (0)1 43 21 73 82

Schweiz: Verena Baumann, Tulpenweg 6, CH-4562 Biberist

verenaparis@gmail.com, www.verenabaumann.ch

Ausbildungen

1984–1988 Grafikfachklasse der Schule für Gestaltung Bern

1983 Vorkurs der Schule für Gestaltung Bern

1979–1983 Kantonale Diplomhandelsschule Solothurn

Einzelausstellungen

2007 Galerie Quellgasse, Biel

2005 «Luminosité», BSNet, Paris

2005 Galerie Quellgasse, Biel

2003 «Weiss», Galerie Rössli, Balsthal

1998 Galerie Rössli, Balsthal

1997 Galerie Ursula Wiedenkeller, Zürich

1995 Galerie Ursula Wiedenkeller, Zürich

1994 «Szenen», Galerie Zeta, Olten

Gruppenausstellungen

2007 Kunst in Zürich, Galerie Quellgasse

2006 Kunst in Zürich, Galerie Quellgasse

2006 «Zur Liebe», Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist

2004 «Bildraum», Kantonsspital Olten

2001 «Ein Blick auf Solothurn: Kantonale Ankäufe

1990–2000», Kunstmuseum Solothurn

2000 Kulturraum Schützi, Olten / Restaurant Kreuz, Solothurn /

Grenchen: live animierte Video-Projektionen zum

Musiktheater «Die Abberufung oder von 110 auf Null

zwischen-fallbeschleunigen» nach Boris Vian (mit Reto

Baumgartner (Spiel), Franziska Zuber (Tanz), Stefan

Feingold (Musik), Rita Portmann (Regie)) / Künstlerhaus

S11, Solothurn (Renata Borer, Johanna Schüpbach-

Gerber) / Ausstellungsraum Klingental, Basel

1999 Werkstatt Schützenstrasse 3, Derendingen (mit

Eveline Fluri, Robert Habegger)

1997 Messe Basel, Eidgenössischer Wettbewerb für freie

Kunst / Kunstmuseum Solothurn, «Jahresportrait 1997»

des Kunstvereins (mit Renata Borer, Stephan von Arx,

- Verena Thürkauf)
- 1996 «Paradies», Kunsthaus Langenthal
- 1995 Art Liechtenstein, Triesen FL / Freitagsgalerie Solothurn
(mit Raffaella Chiara)
- 1993 «Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1993»,
Kunsthaus Grenchen (Cecilia und Raffaella Chiara)
- 1992 Galerie Fis und Lus, Seon / Ingeno Wolf Computer AG,
Solothurn (mit Cecilia und Raffaella Chiara)

Beteiligung an Kantonalen Jahresausstellungen
Kunstvereine Solothurn, Olten und Baselland
Beteiligung an Ausstellungen der Galerie A6, Olten

Auszeichnungen

- 2002 Kantonales Stipendium Solothurn für einen Aufenthalt in
der Cité Internationale des Arts, Paris
- 1999 Kantonalbank Solothurn, Förderbeitrag
- 1993 Kantonales Stipendium Solothurn

Sammlungen

Kuratorium des Kanton Solothurn
Bank Julius Bär
Credit Suisse Zürich
Kunstverein Baselland
Kunstverein Solothurn
Kantonalbank Solothurn

Kunst am Bau

Fachschule des Verbandes Schweizerischer Hafner- und
Plattengeschäfte, Wisen SO

Bibliografie

- 2005 Verena Baumann: «Den Schatten durchqueren», in:
«Leben am Jurasüdfuss – Grenchen, Solothurn, Olten»,
Herausgeber Verlag, Bern / Béatrice Schmidt:
«Wunderbar vielschichtig aus Nähe und Distanz», in:
«Solothurner Zeitung», 12. März.
- 2003 Nadia Batzig: «Neue Impulse im Puls der Grossstadt» /
Verena Baumann, in: «Solothurner Tagblatt», 9. Oktober /
Eva Buhrfeind: «Stilles Empfinden und Erleben», in:
«Solothurner Zeitung», 17. Juni
- 2002 Verena Baumann: «Bericht aus einem Aargauer Atelier,
zur Zeit vom Kanton Solothurn übernommen», in:
«Foyer. Das Kantonale Kuratorium für Kulturförderung

- informiert», Ausgabe 1 /
Katrin Beer: «Den ureigenen Puls fühlen – die Malerin
Verena Baumann hat vom Kuratorium einen Aufenthalt in
Paris gewonnen», in: «Solothurner Tagblatt», 23. Januar
- 2001 Susanna Hofer: «Mit rotem Koffer in die Weite», in:
«Neue Mittelland Zeitung», Solothurn, 11. Mai
- 2000 Urs Byland: «Extreme Fallbeschleunigung», Ein
«Zwischenfall» von Boris Vian, «Neue Mittelland
Zeitung», 21. März
- 1997 Kunstmuseum Solothurn, Katalog zur Ausstellung
«Jahresportrait 1997», Roswitha Schild
- 1994 Madeleine Schüpfer: «Hintergründige Symbole, die
neugierig machen», in: «Oltner Tagblatt» vom 11. April /
Eva Buhrfeind: «Chiffren aus dem Alltag», in:
«Solothurner Zeitung» vom 16. April
- 1993 Kantonales Kuratorium für Kulturförderung Solothurn,
Katalog zur Ausstellung «Werkjahrbeiträge des Kantons
Solothurn 1993», Erhard von Bühnen, Schriftsteller