

Hiromi Miyamoto

gq3 | 040 | 04.05.2008 – 31.05.2008

Lichtinszenierungen kennen wir von der Fotografie, vom Theater, vom Film und dank Hiromi Miyamoto und ihren Heliogravuren auch in der Druckgrafik. Eine Glasplatte wird zur Bühne für transparentes Material, für Pflanzen, Gräser, Blumen, Blüten und Zweige. Bewegungen werden gleichsam angehalten und festgehalten. Achtsam, behutsam arrangiert die Künstlerin Bildwelten die vom Spiel zwischen Licht und Schatten leben und uns in Räume mit beinahe unendlicher Tiefe entführen, uns träumen lassen vom Mikro- und Makrokosmos, vom Ewigen und Vergänglichlichen, vom Geistigen und Materiellen, vom Yin und Yang.



Hiromi Miyamoto

www.hiromiyamoto.ch

Geboren in Matsuyama (JP)

Studium: Psychologie, Tokyo

1981 – 1986 Studium: Artistiques Générales, maîtrise en lithographie, l'Ecole Cantonale des Beaux-Arts et d'Art Appliqué, Lausanne

1987 Eigenes Druckatelier, Athen (GR)

1988 Gründung: l'ANEMO THEATRO (nicht lukrativer Verein), Mykonos (Griechenland)

Seit 1993 Zusammenarbeit: l'atelier de gravure de l'AJAC, Moutier

Seit 2001 Zusammenarbeit: Nik Hausmann, Atelier de lithographie

Editionen

Matsuyama Edition Paul Bourquin, France

Elan II SANKYO Company Ltd., Autriche

Sur la Forêt Mme. Saucy, Delémont

Einzelausstellung

2008 Galerie Quellgasse 3, Biel

2006 Galerie Quellgasse 3, Biel

2005 Sei-un-do, Zürich / Takasegawa Gallery, Izumo

2004 Metropolitan Catholic Cultural Center, Naxos (GR)

2003 Live Art, Matsuyama / Galeria Grafica bis, Ginza, Tokyo

2002 Galerie du Passage, Moutier / Atrium ed Arte, Wien

2001 Galeria Grafica bis, Ginza, Tokyo / Live Art, Matsuyama.

1999 Galerie Crillon, Minami Aoyama, Tokyo / Takasegawa Gallery, Izumo

1998 Galeria Grafica bis, Ginza, Tokyo / Live Art, Matsuyama

1997 Galerie du Tilleul, Perrefitte / Atrium ed Arte, Wien

1996 Das Labyrinth, Basel / Takasegawa Gallery, Izumo (JP) / Live Art, Matsuyama (JP) / Librairie Maruzen, Nihonbashi, Tokyo

Gruppenausstellungen

2006 Villa Dutoit, Genève

2005 Palais des Nations, Genève / Japan Information & Culture Center, Bern

2004 Musée des Beaux-Arts, Le Locle

2003 Musée des Beaux-Arts, Le Locle / Japan Information & Culture Center, Bern

2002 Maison de la Culture du Japonais, Paris

2001 Shimane Art Museum, Matsue, Japon / Japan Information & Culture Center, Bern

2000 Atrium ed Arte, Wien / Sei-un-do, Zürich

1999 Japan Information & Culture Center, Bern

1998 Kyklos Art Center, Mykonos

